Pioneer

CD PLAYER

# DEH-P7180UB

SUPER TUNER III D

Manual do proprietário

*Português (B)*

# Conteúdo

## *Agradecemos* por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto pela primeira vez a fim de garantir seu uso adequado. *Em seguida, guarde-o em um local seguro e acessível para referência futura.*

## Sobre esta unidade

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.

| TABELA: Nível de Decibéis | Exemplos |
|---|---|
| 30 | Biblioteca silenciosa, sussurros leves |
| 40 | Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito |
| 50 | Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso |
| 60 | Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura |
| 70 | Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso |
| 80 | Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm |
| **OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE** | |
| 90 | Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama |
| 100 | Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática |
| 120 | Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão |
| 140 | Tiro de arma de fogo, avião a jato |
| 180 | Lançamento de foguete |

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

### CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

### Sobre o WMA

O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados WMA.
Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ /ou em outros países.

- Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.
- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

### Sobre MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

### Sobre o AAC

Esta unidade reproduz arquivos AAC codificados pelo iTunes.
iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

### Compatibilidade com o áudio player portátil

- Entre em contato com o fabricante para obter informações sobre seu áudio player portátil USB/memória USB.

Esta unidade corresponde ao seguinte:
- — Áudio player portátil e memória compatíveis com USB MSC (Mass Storage Class)
- — Reprodução de arquivos WMA, MP3, AAC e WAV

### Compatibilidade com iPod

Esta unidade pode controlar e reproduzir músicas em um iPod.
- Esta unidade suporta apenas os iPods a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Versões antigas de software de iPod podem não ter suporte.
  - — iPod da quinta geração (versão de software 1.3)
  - — iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
  - — iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
  - — iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.2)
  - — iPod classic (versão de software 1.1.2)
  - — iPod touch (versão de software 2.0)
  - — iPhone 3G (versão de software 2.0)
- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.
- O cabo de interface da Pioneer CD-IU50 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.
- Esta unidade pode controlar gerações anteriores de modelos de iPod com um adaptador iPod da Pioneer (por exemplo, CD-IB100Ⅱ).
  Para obter detalhes relacionados à operação com o adaptador iPod, consulte *Reprodução de músicas no iPod* na página 40.
- iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.
- iPhone é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Made for iPod

### ⚠ CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. ■

## Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:
**http://www.pioneer.com.br/**
- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web. ■

## Proteção da sua unidade contra roubo

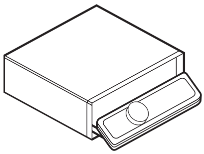
O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.
- Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 33.
- Você pode desativar a abertura automática da face. Consulte *Ativação da abertura automática da face* na página 33.

**Importante**

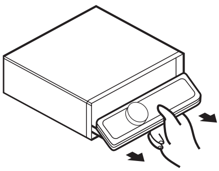
- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Alguns segundos após a ignição ser ligada ou desligada, o painel frontal se moverá automaticamente. Quando isso ocorre, seus dedos podem ficar presos no painel, sendo assim, mantenha suas mãos distantes.

## Extração do painel frontal

**1 Pressione e segure OPEN para abrir o painel frontal.**



**2 Deslize e extraia o painel frontal em sua direção.**
Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.

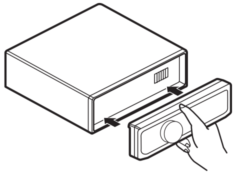


**3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.**

## Colocação do painel frontal

**1 Verifique se a tampa interna está fechada.**

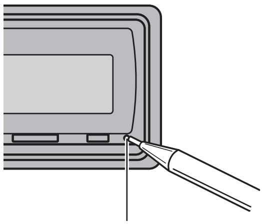
**2 Recoloque o painel frontal acoplando-o em sua base.**



■

## Reajuste do microprocessador

O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:
- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display




● **Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.** ■

## Sobre o modo de demonstração

Esta unidade possui dois modos de demonstração. Um é o modo de demonstração de retrocesso e o outro é o modo de demonstração de recursos.

**Importante**

O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição. Do contrário, a bateria do veículo pode descarregar.

**Modo de demonstração de retrocesso**

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos. Quando esta unidade estiver desligada enquanto a chave de ignição estiver definida a ACC ou ON, pressionar o botão **BAND/ESC** cancelará o modo de demonstração de retrocesso. Pressione novamente o botão **BAND/ESC** para iniciar o modo de demonstração de retrocesso.

**Modo de demonstração de recursos**

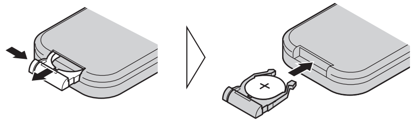
Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado. Pressione **DISP** durante a operação de demonstração de recursos para cancelar o modo de demonstração de recursos. Pressione **DISP** novamente para iniciar. Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar. ■

# Utilização e cuidados do controle remoto

## Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (–) alinhados corretamente.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



**ADVERTÊNCIA**

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.

**CUIDADO**

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

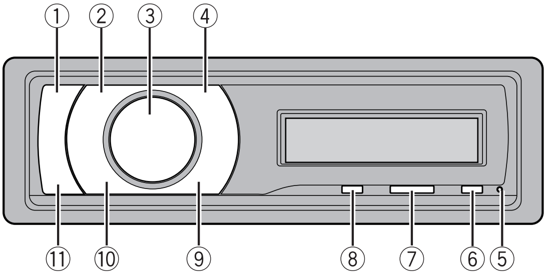
## Utilização do controle remoto

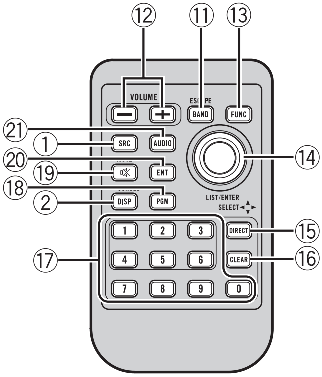
Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

**Importante**

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ■




## Introdução aos botões

### Unidade principal

① **Botão SRC/OFF**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

② **Botão DISP/SCROLL**
Pressione para selecionar diferentes displays.
Pressione e segure para rolar pelas informações de texto.

③ **MULTI-CONTROL**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
Gire para aumentar ou diminuir o volume.

④ **Botão S.Rtrv**
Pressione para alternar para os ajustes de recuperação de som.

⑤ **Botão RESET**
Pressione para reajustar o microprocessador.

⑥ **Botão ⏏/OPEN**
Pressione para ejetar um CD do CD player incorporado.
Pressione e segure para abrir ou fechar o painel frontal.

⑦ **Botão LIST**
Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

⑧ **Botão CLOCK/DISP OFF**
Pressione para alterar para o display de hora.
Pressione e segure para ativar ou desativar a indicação do display e a iluminação dos botões.

⑨ **Botão SW/BASS**
Pressione para alternar para o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário.
Ao operar o menu do alto-falante de graves secundário, pressione para alternar entre os menus.
Pressione e segure para alternar para o menu do intensificador de graves.

⑩ **Botão RDM/🔀/iPod**
Pressione para ativar ou desativar a função aleatória, enquanto estiver usando o CD ou USB.

Enquanto estiver utilizando o iPod, pressione para reproduzir todas as faixas aleatoriamente (Shuffle all).
Pressione e segure para alternar para o modo de controle, enquanto estiver utilizando um iPod.
Se for utilizar o iPod com um adaptador de interface (CD-IB100Ⅱ), pressione para alternar para a função aleatória (Shuffle).

⑪ **Botão BAND/ESC**
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM.
Pressione para retornar ao display normal durante a operação do menu.

## Controle remoto

A operação é a mesma que ao utilizar os botões na unidade principal.

⑫ **Botões VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

⑬ **Botão FUNCTION**
Pressione para selecionar as funções.

⑭ **Botão (Almofada) de seleção**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
As funções são as mesmas de **MULTI-CONTROL**, exceto o controle de volume.
Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

⑮ **Botão DIRECT**
Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada.

⑯ **Botão CLEAR**
Pressione para cancelar o número inserido, quando de **0** a **9** estiverem sendo utilizados.

⑰ **Botões 0 a 9**
Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada, a sintonia de emissora programada ou o disco. Os botões de **1** a **6** podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a busca pelo número do disco do Multi-CD player.

⑱ **Botão PGM**
Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 39.)

⑲ **Botão MUTE**
Pressione para desativar o som. Para ativar o som, pressione novamente.

⑳ **Botão ENT**
Pressione para alterar para a visualização de entretenimento.

㉑ **Botão AUDIO**
Pressione para selecionar vários controles de qualidade sonora. ■

## Operações básicas

### Ligar e desligar

#### Como ligar a unidade

- **Pressione SRC/OFF para ligar a unidade.**

#### Como desligar a unidade

- **Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.**

### Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o CD player incorporado, carregue um disco na unidade. Consulte a página 14.

- **Pressione SRC/OFF várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:**
**Sintonizador—Televisão—DVD player/ /Multi-DVD player—CD player incorporado —Multi-CD player—iPod—USB—Unidade externa 1—Unidade externa 2—AUX1—AUX2—Áudio BT—Telefone BT**

**Notas**

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  - — Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada.
  - — Quando não houver um disco ou disqueteira no player.
  - — Quando o iPod não estiver conectado a esta unidade.
  - — Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 33).
  - — Quando a fonte **BT Audio** estiver desativada (consulte *Ativação da fonte* **BT Audio** na página 35).
- AUX1 é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX1 quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 33).
- Carregar o áudio player portátil usando a fonte de alimentação CC do carro, enquanto conectado a uma entrada AUX, poderá gerar ruído. Nesse caso, interrompa a carga.
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte.

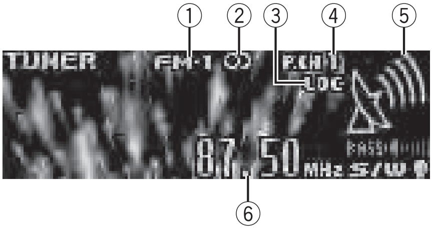
### Ajuste do volume

- **Gire MULTI-CONTROL para ajustar o nível do som.** ■

# Sintonizador

## Operações básicas

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 32).




① Indicador de banda
② Indicador ⊂⊃ (Estéreo)
É visualizado quando a freqüência selecionada está sendo transmitida em estéreo.
③ Indicador **LOC**
É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.
④ Indicador de número programado
⑤ Indicador de nível de sinal
Mostra a intensidade da onda de rádio.
⑥ Indicador de freqüência

### ● Selecionar uma banda

Pressione **BAND/ESC**.

■ A banda pode ser selecionada entre **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **AM**.

### ● Sintonia manual (passo a passo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

### ● Sintonia por busca

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.

■ Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

■ Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

## Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.

- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

**1 Pressione LIST.**

A tela programada é visualizada.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a freqüência selecionada na memória.**

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.**

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

■ Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **LIST**.

■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Utilização do controle remoto

- **Ao encontrar uma freqüência que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada de 1 a 6, até o número programado parar de piscar.**

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A freqüência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a freqüência da emissora de rádio será chamada da memória.

▪ Você também pode chamar da memória as freqüências das emissoras de rádio atribuídas aos números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de freqüência.

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**BSM** (Memória das melhores emissoras)—**Local** (Sintonia por busca local)

**Notas**

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.

## Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite armazenar automaticamente as seis freqüências de transmissão mais fortes.

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BSM.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar BSM.**
As seis freqüências de transmissão mais fortes são armazenadas na ordem da intensidade do sinal.

▪ Para cancelar, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Local.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sintonia por busca local.**

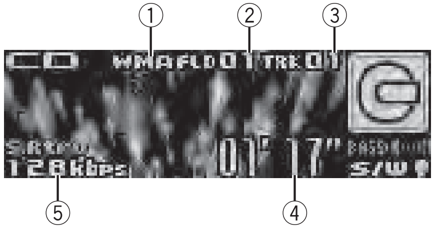
▪ Para desativar a sintonia por busca local, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar a sensibilidade.**
FM: **Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
AM: **Level 1**—**Level 2**

O ajuste **Level 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas. ■

# CD player incorporado

## Operações básicas




① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Mostra o tipo de arquivo de áudio atualmente sendo reproduzido, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.

② Indicador de número da pasta
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.

③ Indicador de número da faixa

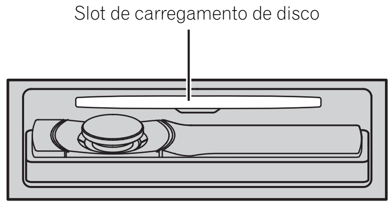
④ Indicador de tempo de reprodução

⑤ Indicador de taxa de bit/freqüência de amostragem
Mostra a taxa de bit ou a freqüência de amostragem da faixa atual (arquivo), quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** é visualizado e não o valor da taxa de bit.

● **Abrir o painel frontal**

Pressione ⏏/**EJECT**.

O slot de carregamento de disco aparece.



■ **Ao carregar um disco, coloque o lado da etiqueta voltado para cima.**

### ● Ejetar um disco
Pressione ⏏/**EJECT**.

### ● Selecionar uma pasta
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

### ● Selecionar uma faixa
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

### ● Avanço rápido ou retrocesso
Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

■ Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

### ● Retornar à pasta raiz
Pressione e segure **BAND/ESC**.

■ Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

### ● Alternar entre áudio compactado e CD--DA
Pressione **BAND/ESC**.

■ Essa operação está disponível apenas ao reproduzir CD-EXTRA ou CDs com MODO MISTO.

■ Se você tiver alternado entre áudio compactado e CD-DA, a reprodução começará na primeira faixa do disco.

**Notas**

- O CD player incorporado pode reproduzir CD de áudio e áudio compactado gravado em um CD-ROM. (Consulte a seção a seguir quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.) Consulte a página 72)
- Leia as precauções sobre o player e os discos na seguinte seção. Consulte a página 71.
- Um disco já foi inserido, pressione **SRC/OFF** para selecionar o CD player incorporado.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 69.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.)
- Na posição de ejeção, você poderá ejetar o CD ao pressionar e segurar **EJECT** quando o carregamento ou a ejeção do CD não funcionar corretamente.

## Seleção direta de uma faixa
Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

- Quando arquivos de áudio estiverem sendo reproduzidos, você poderá selecionar uma faixa na pasta atual.

### 1 Pressione DIRECT.
O número da faixa inserido é visualizado no display.

### 2 Pressione de 0 a 9 para inserir o número da faixa desejado.
■ Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

### 3 Pressione DIRECT.
A faixa do número inserido será reproduzida.

■ Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado.

## Visualização de informações de texto no disco

### ● Pressione DISP/SCROLL para selecionar as informações de texto desejadas.
- **Para CD com título**

Tempo de reprodução—: Título do disco e tempo de reprodução

- **Para discos com CD TEXT**
  Tempo de reprodução—: Nome do artista do disco e : Título da faixa—: Nome do artista do disco e : Título do disco—: Título do disco e : Título da faixa—: Nome do artista da faixa e : Título da faixa—: Título da faixa e tempo de reprodução—: Título da faixa, : Nome do artista da faixa e : Título do disco
- **Para WMA/MP3/AAC**
  Tempo de reprodução—: Nome da pasta e : Nome do arquivo—: Nome do artista e : Título da faixa—: Nome do artista e : Título do álbum—: Título do álbum e : Título da faixa—: Título da faixa e tempo de reprodução—: Comentários e tempo de reprodução—: Título da faixa, : Nome do artista e : Título do álbum
- **Para WAV**
  Tempo de reprodução—: Nome da pasta e : Nome do arquivo

**Notas**

- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISP/SCROLL**.
- O CD de áudio que contém certas informações, como texto e/ou número, é conhecido por CD TEXT.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, o título ou nome não será visualizado.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.
- Dependendo da versão do Windows Media™ Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** é visualizado e não o valor da taxa de bit.
- A freqüência de amostragem visualizada no display pode ser abreviada.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 35.

## Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

**1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de faixa.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título da faixa desejado.**
Gire para alterar o título da faixa. Pressione para reproduzir.

■ Você também pode alterar o título da faixa ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **LIST**.

■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

**1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.**
Os nomes de arquivos e pastas são visualizados no display.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).**

Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta.

- — quando um arquivo estiver selecionado, pressione para reproduzir.
- — quando uma pasta estiver selecionada, pressione para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.
- — quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure para reproduzir uma música na pasta selecionada.

■ Você também pode reproduzir o arquivo ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.

■ Você também pode reproduzir uma música na pasta selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.

■ Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

■ O número das pastas/arquivos na pasta atualmente selecionada será indicado à direita do display.

■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **LIST**.

■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**Sound Retriever** (Recuperação de som)—**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)

**Notas**

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções, exceto **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Ao reproduzir um disco com áudio compactado ou CD TEXT, você não pode alternar para o display de introdução de títulos de disco.

## Seleção de uma série de reprodução com repetição

**1 Visualize o menu de função.**

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play mode.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a série de repetição.**

- **Disc repeat** – Repete todas as faixas
- **Track repeat** – Repete a faixa atual
- **Folder repeat** – Repete a pasta atual

■ Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para repetição do disco.

■ Ao executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track repeat** (repetição de faixa), a série de reprodução com repetição mudará para o disco/pasta.

■ Quando **Folder repeat** (repetição de pasta) for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

## Reprodução de faixas em ordem aleatória

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

- **Pressione RDM/⤮/iPod para ativar a reprodução aleatória.**

As faixas são reproduzidas em ordem aleatória.

■ Para desativar a reprodução aleatória, pressione **RDM** novamente.

**Nota**

Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Procura de pastas e faixas

A reprodução resumida procura a música dentro da série de repetição selecionada.

**1 Visualize o menu de função.**

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Scan mode.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução resumida.**

Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

**4 Ao encontrar a faixa desejada, pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução resumida.**

■ Se o display retornou automaticamente para reprodução, selecione **Scan mode** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

■ Depois que a procura de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará.

## Pausa na reprodução

**1 Visualize o menu de função.**

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pause.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.**

Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

■ Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Utilização da Recuperação de som avançada

A função Recuperação de som avançada aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

- **Pressione S.Rtrv várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**

**OFF** (Desativado)—**1**—**2**

■ **2** é mais eficiente do que **1**.

**Nota**

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD ao qual introduziu um título, o título será visualizado.

### Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 17.

**2 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.**

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TitleInput "A" no menu de função.**

**4 Pressione DISP/SCROLL para selecionar o tipo de caractere desejado.**
Pressione várias vezes **DISP/SCROLL** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á**, **à**, **ä**, **ç**)—Números e símbolos

**5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.**

**6 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.**

**7 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.**
Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

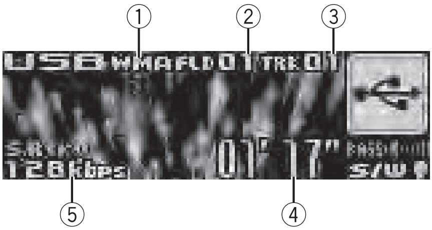
**8 Pressione BAND/ESC para retornar ao display de reprodução.**

**Notas**
- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos para até 100 discos.
- Quando um Multi-CD player que não oferece suporte às funções Título de disco estiver conectado, você não poderá introduzir títulos de disco nesta unidade. ■

## Reprodução de músicas no áudio player portátil USB/ /memória USB

*Para obter detalhes sobre o dispositivo suportado, consulte Compatibilidade com o áudio player portátil na página 6.*

### Operações básicas




① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Mostra o tipo de arquivo atualmente sendo reproduzido.
② Indicador de número da pasta
③ Indicador de número da faixa
④ Indicador de tempo de reprodução
⑤ Indicador de taxa de bit/freqüência de amostragem
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** é visualizado e não o valor da taxa de bit.

● **Selecionar uma pasta**
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

● **Avanço rápido ou retrocesso**
Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Selecionar uma faixa**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Retornar à pasta raiz**
Pressione e segure **BAND/ESC**.

**Notas**
- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do áudio player portátil USB/memória USB conectado.
- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
- Quando o áudio player portátil USB com a função de recarga da bateria estiver conectado a esta unidade e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria será recarregada.
- Você pode desconectar o áudio player portátil USB/memória USB sempre que quiser parar de ouvi-lo.
- Se o áudio player portátil USB/memória USB for conectado a esta unidade, a fonte mudará para USB automaticamente. Se você não for utilizar um dispositivo USB, desconecte-o desta unidade. Dependendo do dispositivo USB, e enquanto ele estiver conectado a esta unidade, se você ligar a chave de ignição, a fonte poderá ser automaticamente alterada.

### Seleção de um arquivo de áudio diretamente na pasta atual

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.
Consulte *Seleção direta de uma faixa* na página 15.

### Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.
Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 15.

**Notas**

- Se os caracteres gravados no arquivo de áudio não forem compatíveis com a unidade principal, eles não serão visualizados.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.

## Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.
Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 16.

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**Sound Retriever** (Recuperação de som avançada)

### Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **Sound Retriever** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

| Nome da função | Operação |
|---|---|
| **Play mode** | Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 17.<br>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do áudio player portátil USB/memória USB são:<br>• **Track repeat** – Repete apenas o arquivo atual<br>• **Folder repeat** – Repete a pasta atual<br>• **All repeat** – Repete todos os arquivos |
| **Random mode** | Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 18. |
| **Scan mode** | Consulte *Procura de pastas e faixas* na página 18. |
| **Pause** | Consulte *Pausa na reprodução* na página 18. |
| **Sound Retriever** | Consulte *Utilização da Recuperação de som avançada* na página 18. |

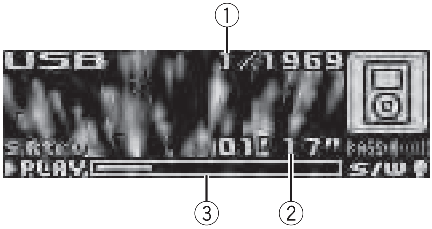
**Notas**

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **All repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.
- Quando **Folder repeat** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Depois que a procura de um arquivo ou pasta for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente. ■

## Reprodução de músicas no iPod

*Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte Compatibilidade com iPod na página 6.*

### Operações básicas




① Indicador de número da música
② Indicador de tempo de reprodução
③ Tempo da música (barra de progresso)

● **Avanço rápido ou retrocesso**
Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Selecionar uma faixa (capítulo)**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

**Notas**
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, **PIONEER** (ou a marca de seleção ✓) será visualizado no iPod.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 69.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

### Busca de uma música

#### Busca de músicas por categoria

A operação para controlar um iPod com esta unidade tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod para facilitar o uso e a busca de músicas.
- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

**1 Pressione LIST.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.**
Gire para alterar a categoria; pressione para selecionar.
**Playlists** (Listas de reprodução)—**Artists** (Artistas)—**Albums** (Álbuns)—**Songs** (Músicas)—**Podcasts** (Podcasts)—**Genres** (Estilos)—**Composers** (Compositores)—**Audiobooks** (Audiobooks)
A lista da categoria selecionada é visualizada.
■ Você pode iniciar a reprodução por toda a categoria selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**. Você também pode executar essa operação ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.
■ Você também pode alterar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
■ Você também pode selecionar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
■ Para retornar à categoria anterior, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
■ Para retornar à camada superior de categorias, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.

■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

**3 Repita a etapa 2 para localizar uma música que deseja ouvir.**

### Busca de músicas por alfabeto

**1 Pressione LIST.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.**
Gire para alterar a categoria. Pressione para selecionar.

**3 Pressione LIST para alternar para o modo de busca por alfabeto.**

**4 Gire MULTI-CONTROL para selecionar uma letra do alfabeto.**

**5 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar a lista alfabética.**
■ Se a busca por alfabeto for cancelada, **Not Found** será visualizado.

## Visualização de informações de texto no iPod

● **Pressione DISP/SCROLL para selecionar as informações de texto desejadas.**
Tempo de reprodução—: Nome do artista e : Título da música—: Nome do artista e : Nome do álbum—: Nome do álbum e : Título da música—: Título da música e tempo de reprodução—: Título da música, : Nome do artista e : Nome do álbum
■ Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

**Notas**

- Você pode rolar as informações de texto para a esquerda ao pressionar e segurar **DISP/SCROLL**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 35.

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Shuffle mode** (Shuffle)—**Shuffle all** (Shuffle todas)—**Link search** (Busca de link)—**Control mode** (Modo de controle)—**Pause** (Pausa)—**Audiobooks** (Velocidade do audiobook)—**Sound Retriever** (Recuperação de som)

### Função e operação

As operações **Play mode**, **Pause** e **Sound Retriever** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

| Nome da função | Operação |
|---|---|
| Play mode | Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 17.<br>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são:<br>• **Repeat One** – Repete a música atual<br>• **Repeat All** – Repete todas as músicas na lista selecionada |
| Pause | Consulte *Pausa na reprodução* na página 18. |
| Sound Retriever | Consulte *Utilização da Recuperação de som avançada* na página 18. |

**Notas**

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Quando **Control mode** estiver ativado, apenas **Control mode** e **Sound Retriever** poderão ser operados.

## Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Shuffle mode.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.**

- **Shuffle Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **Shuffle Albums** – Reproduz músicas de um álbum selecionado em ordem aleatória.
- **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

## Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas)

● **Pressione RDM/⤮/iPod para ativar a reprodução aleatória de todas as faixas.**
Todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.

■ Para desativar Shuffle todas, defina **Shuffle mode** no menu **FUNCTION** como desativado.

**Nota**

Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Seleção de músicas da lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido

A lista de álbuns do artista atualmente selecionado é visualizada. Você pode selecionar um álbum ou uma música a partir do nome do artista.

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

**1 Pressione e segure LIST para ativar a busca de link.**
Pesquisa os álbuns do artista e exibe a lista.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar um álbum ou uma música da lista.**
Para obter mais detalhes sobre a operação de seleção, consulte a Etapa 2 da seguinte seção. Consulte *Busca de uma música* na página 22.

**Notas**

- Se a busca de link for cancelada, **Not Found** será visualizado.
- Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

*Essa função não pode ser operada com os seguintes modelos de iPod.*
*— iPod nano da primeira geração*
*— iPod da quinta geração*

A função iPod desta unidade pode ser operada no seu iPod. O som pode ser ouvido nos alto-falantes do carro e a operação pode ser conduzida no seu iPod.

- Enquanto essa função estiver em uso, mesmo se a chave de ignição estiver desligada, o iPod não será desligado. Para desligar, coloque o iPod em funcionamento.

**1 Pressione e segure RDM/🔀/iPod para alternar para o modo de controle.**

■ Cada vez que você pressionar e segurar **RDM/ /🔀/iPod**, o modo de controle será ativado.
■ Enquanto estiver utilizando essa função, o tempo de reprodução e os títulos não são visualizados nesta unidade.
■ Mesmo que essa função seja realizada, a faixa para cima/para baixo poderá ser operada nesta unidade.
■ Enquanto estiver utilizando essa função, a função de busca não pode ser operada nesta unidade.

**2 Ao selecionar iPod, opere o iPod conectado para selecionar uma música e reproduzir.**

**Notas**

- Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Quando essa função estiver ativa, as operações serão limitadas como a seguir:
  — Funções diferentes de **Control mode** (Modo de controle) e **Sound Retriever** (Recuperação de som avançada) não podem ser selecionadas.
  — O volume só pode ser controlado nesta unidade.
- A ativação dessa função fará uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para iniciar a reprodução.

## Alteração da velocidade do audiobook

Ao ouvir um audiobook no iPod, a velocidade de reprodução pode ser alterada.

**1 Visualize o menu de função.**

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 23.

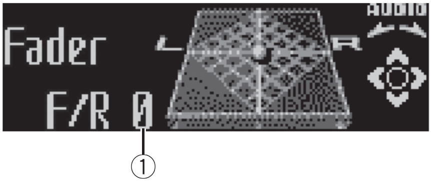
**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Audiobooks.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.**

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar o ajuste desejado no display.

- **Faster** – Reprodução mais rápida do que a velocidade normal
- **Normal** – Reprodução na velocidade normal
- **Slower** – Reprodução mais lenta do que a velocidade normal ■

## Introdução aos ajustes de áudio




① Display de áudio
Mostra o status do ajuste de áudio.

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de áudio é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.**
Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem:
**Fader** (Ajuste do equilíbrio)—**Powerful** (Ajuste do equalizador gráfico)—**50Hz** (Ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas)—**LOUD** (Sonoridade)—**Sub W.1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—**Sub W.2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)—**Bass** (Intensificador de graves)—**HPF** (Filtro de alta freqüência)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)

- Você também pode selecionar a função de áudio ao pressionar **AUDIO** no controle remoto.
- Você poderá selecionar **Sub W.2** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **Sub W.1**.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Para retornar ao display de cada fonte, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções, exceto **50Hz**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. ■

## Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

**1 Visualize o menu de áudio.**
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* nesta página.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Fader.**

- Se o ajuste do equilíbrio foi anteriormente definido, **Balance** será visualizado.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o equilíbrio dos alto--falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.
**F 15** a **R 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

- **F/R 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.
- Quando o ajuste da saída traseira for **Rear SP :S/W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto--falante de graves secundário* na página 34.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos será movido para a esquerda ou para a direita.
**L 15** a **R 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita. ■

# Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

## Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

| Display | Curva do equalizador |
|---|---|
| **Powerful** | Potente |
| **Natural** | Natural |
| **Vocal** | Vocal |
| **Custom1** | Personalizada 1 |
| **Custom2** | Personalizada 2 |
| **Flat** | Plana |
| **S.Bass** | Ultrabaixo |

- **Custom1** e **Custom2** correspondem às curvas do equalizador ajustadas que você cria. Os ajustes podem ser feitos com um equalizador gráfico de 7 bandas.
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **Flat** e uma curva do equalizador ajustada.

**1 Visualize o menu de áudio.**
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste do equalizador gráfico.**
**Powerful** é visualizado no display.
Se a curva do equalizador foi anteriormente ajustada, ela será visualizada em vez de **Powerful**.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar uma curva do equalizador.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as curvas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
**Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Custom1**—**Custom2**—**Flat**—**S.Bass**

## Ajuste das curvas do equalizador

As curvas do equalizador padrão de fábrica, com exceção de **Flat**, podem ser ajustadas a um nível apurado (controle de nuance).

**1 Chame a curva do equalizador que deseja ajustar da memória.**
Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* nesta página.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a curva do equalizador.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a curva do equalizador aumentará ou diminuirá, respectivamente.
**+6** a **–4** (ou **–6**) é visualizado à medida que a curva do equalizador é aumentada ou diminuída.

■ A faixa real dos ajustes será diferente dependendo de qual curva do equalizador foi selecionada.

■ A curva do equalizador com todas as freqüências a **0** não poderá ser ajustada.

## Ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas

Para as curvas do equalizador **Custom1** e **Custom2**, você pode ajustar o nível de cada banda.

- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte. (O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo ajuste do equalizador.) Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Custom2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **Custom1**.
- Uma curva **Custom2** pode ser criada para todas as fontes. Se você fizer ajustes quando a curva **Custom2** estiver selecionada, a curva **Custom2** será atualizada.

**1 Chame a curva do equalizador que deseja ajustar da memória.**
Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas.**
A freqüência e o nível (por exemplo, **50Hz +4**) são visualizados no display.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
**50Hz**—**125Hz**—**315Hz**—**800Hz**—**2kHz**—**5kHz**—**12.5kHz**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível da banda do equalizador.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível da banda de equalização aumentará ou diminuirá.
**+6** a **–6** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.
■ Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

**5 Pressione BAND/ESC para cancelar o ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas.** ■

## Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

**1 Visualize o menu de áudio.**
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOUD.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sonoridade.**
O nível de sonoridade (por exemplo, **Mid**) é visualizado no display.
■ Para desativar a sonoridade, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar um nível desejado.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o nível será selecionado na seguinte ordem:
**Low** (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta) ■

## Utilização da saída do alto--falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

**1 Visualize o menu de áudio.**
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.
■ Também é possível selecionar o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário ao pressionar **SW/BASS** na unidade.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Sub W.1.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.**

**Normal** é visualizado no display. A saída do alto-falante de graves secundário agora está ativada.

■ Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para selecionar a fase inversa e visualizar **Reverse** no display. Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para selecionar a fase normal e visualizar **Normal** no display.

## Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a freqüência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

Apenas as freqüências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **Sub W.2**.

**1 Visualize o menu de áudio.**

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

■ Também é possível selecionar o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário ao pressionar **SW/BASS** na unidade.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Sub W.2.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.**

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.**

Cada vez que você pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6** a **-24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. ■

## Intensificação de graves

A função Intensificador de graves intensifica o nível de graves do som.

**1 Visualize o menu de áudio.**

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

■ Você também pode selecionar o ajuste de intensificação de graves ao pressionar e segurar **SW/BASS**.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Bass.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um nível desejado.**

**0** a **+6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. ■

## Utilização do filtro de alta freqüência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

**1 Visualize o menu de áudio.**
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar HPF.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o filtro de alta freqüência.**
**80Hz** é visualizado no display. O filtro de alta freqüência agora está ativado.
■ Se o filtro de alta freqüência já foi ajustado, a freqüência do anteriormente selecionado será visualizada em vez de **80Hz**.
■ Para desativar o filtro de alta freqüência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz** ■

## Ajuste de níveis de fonte

O ajuste de nível de fonte (**SLA**) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.
- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

**1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.**

**2 Visualize o menu de áudio.**
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SLA.**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.
**SLA +4** a **SLA –4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

**Notas**
- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte. ■

## Definição dos ajustes iniciais




Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.
① Display de função
- Mostra o status da função.

**1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.**

**2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar o menu de ajuste inicial no display.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.**
Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:
**Language select** (Seleção de idioma)—**Calendar** (Calendário)—**Clock** (Hora)—**FM step** (Passo de sintonia FM)—**AM step** (Passo de sintonia AM)—**Warning tone** (Som de advertência)—**Face auto open** (Abertura automática da face)—**AUX1** (Entrada auxiliar 1)—**AUX2** (Entrada auxiliar 2)—**Dimmer** (Redutor de luz)—**Brightness** (Brilho)—**S/W control** (Saída traseira e controlador do alto-falante de graves secundário)—**Mute** (Emudecimento/atenuação do som)—**Demonstration** (Modo de demonstração de recursos)—**Reverse mode** (Modo de demonstração de retrocesso)—**Ever-scroll** (Rolagem contínua)—**BT AUDIO** (Áudio Bluetooth)—**Pin code input** (Introdução de código PIN)—**BT Version info.** (Informações sobre a versão Bluetooth)
Utilize as instruções a seguir para operar cada ajuste em particular.

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- **BT AUDIO** e **Pin code input** só poderão ser selecionados quando o adaptador Bluetooth (por exemplo, CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade.
- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND/ESC**. ■

## Seleção do idioma do display

Para sua conveniência, esta unidade vem com o recurso de visualização de vários idiomas. Você pode selecionar o idioma mais apropriado.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Language select.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o idioma.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL**, os idiomas serão selecionados na seguinte ordem:
**English**—**Español**—**Português** ■

## Definição da data

O visor do calendário ajustado neste modo aparece quando a fonte telefone está selecionada ou as fontes e o modo de demonstração de recursos estão desativados.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Calendar.**
**Calendar** é visualizado no display.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento do display de calendário que deseja ajustar.**
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento do display de calendário:
Dia—Mês—Ano
Ao selecionar um segmento do display de calendário, ela piscará.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a data.**
Pressionar **MULTI-CONTROL** para cima aumentará o dia, mês ou ano selecionado. Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo diminuirá o dia, mês ou ano selecionado. ■

## Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Clock.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.**
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento da hora visualizada:
Horas—Minutos
Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar as horas.**

**Nota**

Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora ao pressionar **MULTI-CONTROL**.

- Se **00** a **29**, os minutos serão arredondados para baixo. (Por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
- Se **30** a **59**, os minutos serão arredondados para cima. (Por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.) ■

## Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FM step.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia FM.**
Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display. ■

## Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AM step.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia AM.**
Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display. ■

## Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 31.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Warning tone.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o som de advertência.**
- Para desativar o som de advertência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

## Ativação da abertura automática da face

Como uma proteção antifurto, esta unidade vem com o painel frontal removível. Para destacá-lo com facilidade, ele se abre automaticamente. Essa função estará ativada como padrão.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 31.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Face auto open.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a abertura automática da face.**
- Para desativar a abertura automática da face, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

## Ativação do ajuste auxiliar

Dispositivos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter mais informações sobre a conexão ou utilização de dispositivos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 37.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 31.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX1/AUX2.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar AUX1/AUX2.**
- Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

## Ativação do ajuste do redutor de luz

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 31.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Dimmer.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o redutor de luz.**
- Para desativar o redutor de luz, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

## Ajuste do brilho

Você pode ajustar o brilho do display.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 31.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Brightness.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o nível de brilho.**
**0** a **15** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
▪ Quando o redutor de luz estiver funcionando, o nível de brilho poderá ser ajustado de **0** a **10**. ■

## Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Rear SP :F.Range**) ou alto-falantes de graves secundários (**Rear SP :S/W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Rear SP :S/W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário, sem utilizar um amplificador auxiliar.
Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Rear SP :F.Range**).

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 31.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar S/W control.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para alternar o ajuste da saída traseira.**
Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **Rear SP :F.Range** (Alto-falante de faixa total) e **Rear SP :S/W** (Alto-falante de graves secundário), e esse status será visualizado.
▪ Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP :F.Range** (Alto-falante de faixa total).
▪ Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP :S/W** (Alto-falante de graves secundário).

**Notas**

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 28).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.
- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste. ■

## Ativação de emudecimento/ /atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som é emudecido ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste do áudio é possível.
- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 31.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Mute.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para alternar o emudecimento/atenuação do telefone.**
Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **TEL ATT** (Atenuação) e **TEL mute** (Emudecimento), e esse status será visualizado. ■

## Ativação do modo de demonstração de recursos

Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 31.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Demonstration.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o modo de demonstração de recursos.**
■ Para desativar o modo de demonstração de recursos, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

**Notas**

- Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.
- Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de recursos ao pressionar **DISP** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Sobre o modo de demonstração* na página 7. ■

## Ativação do modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 31.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Reverse mode.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o modo de demonstração de retrocesso.**
■ Para desativar o modo de demonstração de retrocesso, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

**Nota**

Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de retrocesso ao pressionar **BAND/ESC** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração de retrocesso* na página 8. ■

## Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto do CD rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 31.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Ever-scroll.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a Rolagem contínua.**
■ Para desativar Rolagem contínua, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

## Ativação da fonte BT Audio

Você precisa ativar a fonte **BT Audio** para utilizar um áudio player Bluetooth.

- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD--BTB100) estiver conectado a esta unidade.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 31.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT AUDIO.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ligar a fonte BT Audio.**
■ Para desligar a fonte **BT Audio**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

## Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu telefone celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nessa função.

- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD--BTB100) estiver conectado a esta unidade.
- Com alguns áudio players Bluetooth, você pode precisar introduzir primeiro o código PIN do áudio player Bluetooth para que esta unidade fique pronta para uma conexão.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 31.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pin code input.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.**

**5 Após introduzir o código PIN (até 16 dígitos), pressione MULTI-CONTROL.**
O código PIN pode ser armazenado na memória.
Quando você pressiona **MULTI-CONTROL** novamente, no mesmo display, o código PIN introduzido é armazenado nesta unidade.
■ Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita no display de confirmação exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo. ■

## Visualização da versão do sistema para reparos

Caso esta unidade pare de funcionar corretamente e seja necessário entrar em contato com o revendedor para reparos, talvez você tenha que indicar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth. Visualize as versões e confirme-as.

- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD--BTB100) estiver conectado a esta unidade.

**1 Visualize o menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 31.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT Version info.**
A versão do sistema (microprocessador) desta unidade é visualizada.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para mostrar a versão do módulo Bluetooth desta unidade.**
■ Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita retornará para a versão do sistema desta unidade. ■

# Utilização da fonte AUX

Até dois dispositivos auxiliares, como VCR ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente), podem ser conectados a esta unidade. Quando conectados, os dispositivos auxiliares são automaticamente lidos como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. O relacionamento entre as fontes **AUX1** e **AUX2** será explicado abaixo.

## Sobre AUX1 e AUX2

Existem dois métodos de conexão de dispositivos auxiliares a esta unidade.

## Fonte AUX1:

*Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com miniplugue estéreo*

- **Insira o miniplugue estéreo no conector de entrada desta unidade.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual de instalação.
Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX1**.

## Fonte AUX2:

*Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)*

- **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao dispositivo auxiliar com uma saída RCA.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.
Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX2**.

■ Você só poderá fazer esse tipo de conexão se o dispositivo auxiliar tiver saídas RCA.

## Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SRC/OFF para selecionar AUX como a fonte.**

■ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 33.

## Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

**1 Depois de selecionar AUX como a fonte, utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar TitleInput "A".**

**2 Introduza um título da mesma forma que faz com o CD player incorporado.**

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 18. ■

# Utilização da unidade externa

Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade. As operações básicas da unidade externa são explicadas abaixo. As funções alocadas serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa.

## Seleção da unidade externa como a fonte

- **Pressione SRC/OFF para selecionar EXTERNAL como a fonte.**

## Operações básicas

As funções alocadas às seguintes operações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa conectada.

- **Pressione BAND/ESC.**

- **Pressione e segure BAND/ESC.**

- **Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

- **Pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

- **Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo.**

## Utilização das funções alocadas às teclas de 1 a 6

- **Pressione qualquer botão de 1 a 6 no controle remoto.**

## Operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**Function1** (Função 1)—**Function2** (Função 2)—**Function3** (Função 3)—**Function4** (Função 4)—**Auto/Manual** (Auto/manual)
- Também é possível ativar ou desativar **Function1** ao pressionar **PGM** no controle remoto.

**Notas**
- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**. ■

## Ativação ou desativação do display de hora

Você pode ativar ou desativar o display de hora.
- Mesmo quando as fontes e o modo de demonstração de recursos estiverem desligados, a hora será visualizada no display.

- **Pressione CLOCK/DISP OFF para ativar ou desativar o display de hora.**

Cada vez que pressionar **CLOCK/DISP OFF**, o display de hora será ativado ou desativado.
▪ O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 4 segundos.

**Nota**

Nas seguintes condições, o display de hora não poderá ser ativado nem desativado.
— Ao visualizar informações de texto em três linhas
— Ao visualizar **ENT CLOCK** (Hora de entretenimento) (Consulte *Utilização de diferentes visualizações de entretenimento* na próxima página) ■

## Ativação da indicação do display e iluminação dos botões

A indicação do display e a iluminação dos botões podem ser ativadas ou desativadas.

- **Pressione e segure CLOCK/DISP OFF.**

Pressionar e segurar **CLOCK/DISP OFF**/ **CLOCK/DISP OFF** ativará ou desativará a indicação do display e a iluminação dos botões.

■ Enquanto a indicação do display estiver desativada, o botão **CLOCK/DISP OFF**/**CLOCK/DISP OFF** acenderá.

■ Mesmo se a indicação do display estiver desativada, a operação poderá ser conduzida. Se a operação for conduzida com a indicação do display desativada, o display acenderá por alguns segundos e desligará novamente. ■

## Utilização de diferentes visualizações de entretenimento

Você pode apreciar as visualizações de entretenimento enquanto ouve cada fonte de áudio.

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ENTERTAINMENT.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Utilize MULTI-CONTROL para alterar a visualização.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**BGV-1** (Visual do plano de fundo 1)—**BGV-2** (Visual do plano de fundo 2)—**BGP-1** (Imagem do plano de fundo 1)—**BGP-2** (Imagem do plano de fundo 2)—**BGP-3** (Imagem do plano de fundo 3)—**BGP-4** (Imagem do plano de fundo 4)—**SIMPLE-1** (Display simples 1)—**SIMPLE-2** (Display simples 2)—**LEVEL METER** (Medidor de nível)—**VISUALIZER1** (Visualizador 1)—**VISUALIZER2** (Visualizador 2)—**VISUALIZER3** (Visualizador 3)—**SPECTRUM ANALYZER 1** (Analisador de espectro 1)—**SPECTRUM ANALYZER 2** (Analisador de espectro 2)—**MOVIE** (Filme)—**ENT CLOCK** (Hora de entretenimento)

■ Você também pode alternar entre os displays ao pressionar **ENT** no controle remoto.

■ Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**. ■

## Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **PGM** no controle remoto.

● **Pressione PGM para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:**
- **COMPACT DISC** – CD player incorporado
- **MULTI CD** – Multi-CD player
- **USB** – Áudio player portátil USB/memória USB
- **IPOD** – iPod
- **BT Audio** – Áudio player Bluetooth
- **DVD** – DVD player/Multi-DVD player

■ Para desativar a pausa, pressione **PGM** novamente.

● **Pressione e segure PGM para ativar BSM ao selecionar Sintonizador como a fonte.**

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSM.

■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

● **Pressione e segure PGM para ativar BSSM ao selecionar Televisão como a fonte.**

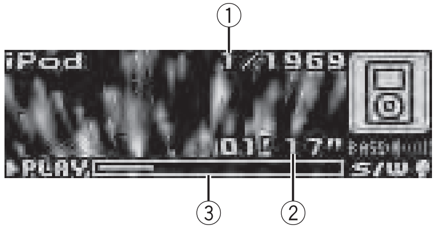
Pressione e segure **PGM** até ativar a BSSM.

■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente. ■

# Reprodução de músicas no iPod

## Operações básicas

*Você pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador de interface para iPod, que é vendido separadamente.*




① Indicador de número da música
② Indicador de tempo de reprodução
③ Tempo da música (barra de progresso)

- **Avanço rápido ou retrocesso**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Selecionar uma faixa**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

**Notas**

- Leia as precauções sobre o iPod na seguinte seção. Consulte *Compatibilidade com iPod* na página 6.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, **PIONEER** (ou a marca de seleção ✓) será visualizado no iPod.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 69.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

## Visualização de informações de texto no iPod

- **Pressione DISP/SCROLL para selecionar as informações de texto desejadas.**

Tempo de reprodução—♫: Nome do artista e ♪: Título da música—♫: Nome do artista e ⊘: Nome do álbum—⊘: Nome do álbum e ♪: Título da música—♪: Título da música e tempo de reprodução

■ Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

**Notas**

- Você pode rolar as informações de texto para a esquerda ao pressionar e segurar **DISP/SCROLL**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 35.

## Busca de uma música

A operação é igual àquela com o iPod conectado à interface USB desta unidade. (Consulte *Busca de uma música* na página 22.)
No entanto, as categorias selecionáveis são um pouco diferentes. São elas:
**Playlists** (Listas de reprodução)—**Artists** (Artistas)—**Albums** (Álbuns)—**Songs** (Músicas)—**Genres** (Categorias)

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Shuffle mode** (Shuffle)—**Pause** (Pausa)

### Função e operação

As operações **Play mode** e **Pause** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

| Nome da função | Operação |
| --- | --- |
| **Play mode** | Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 17.<br>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são:<br>• **Repeat One** – Repete a música atual<br>• **Repeat All** – Repete todas as músicas na lista selecionada |
| **Pause** | Consulte *Pausa na reprodução* na página 18. |

**Notas**

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

● **Pressione RDM/⤨/iPod várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**

- **Shuffle Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **Shuffle Albums** – Reproduz músicas de um álbum selecionado em ordem aleatória.
- **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

**Nota**

Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. ■

# Áudio Bluetooth

## Operações básicas

*Se você conectar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade, poderá controlar os áudio players Bluetooth através da tecnologia sem fio Bluetooth.*

- *Em alguns países, o CD-BTB100 não é vendido no mercado.*

①




① Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do áudio player Bluetooth conectado (ou adaptador Bluetooth).

**Importante**

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
  — Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
  — Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis.
- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual, enquanto utiliza o seu player nesta unidade.

- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto estiver ouvindo música em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular o tanto quanto possível. Se tentar usar o telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando em um telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Mesmo que você esteja ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para outra fonte, a música continuará sendo reproduzida.

● **Avanço rápido ou retrocesso**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Selecionar uma faixa**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

**Notas**

- Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta seção fornece informações resumidas sobre as funções do áudio player Bluetooth com esta unidade, que diferem um pouco das descritas no manual de instruções do adaptador Bluetooth.
- Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth. Para controlar seu áudio player utilizando esta unidade, conecte um produto com a tecnologia sem fio Bluetooth (disponível no mercado) ao áudio player, e conecte o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade.

## Função e operação

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

**Connection open** (Conexão aberta)—**Disconnect audio** (Desconectar áudio)—**Play** (Reproduzir)—**Stop** (Parar)—**Pause** (Pausa)—**Device info** (Informações sobre o dispositivo)

■ **Pause** é a mesma que a do CD player incorporado. (Consulte *Pausa na reprodução* na página 18.)

**Notas**

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se um áudio player Bluetooth ainda não estiver conectado a esta unidade, **Connection open** e **Device info** serão exibidos no menu de função e outras funções não estarão disponíveis.
- Se um áudio player Bluetooth for conectado via nível superior, **Connection open** não será visualizado no menu de função e as outras funções estarão disponíveis.
- Se um áudio player Bluetooth for conectado via nível inferior, somente **Disconnect audio** e **Device info** serão visualizados no menu de função.
- Se você não operar as funções, exceto **Connection open** e **Disconnect audio**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Conexão de um áudio player Bluetooth

**1 Visualize o menu de função.**

Consulte *Função e operação* nesta página.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connection open.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.**
**Always waiting** é visualizado. Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o áudio player Bluetooth.
Se seu áudio player Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

**Nota**

Antes de utilizar áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 36.

## Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a reprodução.**

## Como parar a reprodução

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Stop.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para parar a reprodução.**

## Desconexão de um áudio player Bluetooth

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Disconnect audio.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar o áudio player Bluetooth.**
**Disconnected** é visualizado. O áudio player Bluetooth está agora desconectado desta unidade.

## Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

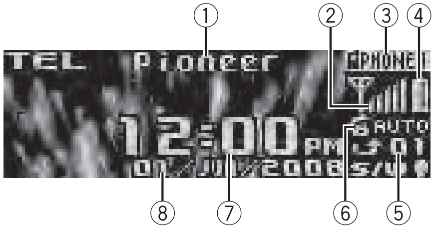
**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Device info no menu de função.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para alternar para o endereço BD.**
Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.
■ Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo. ■

# Telefone Bluetooth

## Operações básicas

*Se você utilizar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100), poderá conectar um telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth a esta unidade para realizar chamadas viva-voz, sem fio, mesmo enquanto dirige.*
- *Em alguns países, o CD-BTB100 não é vendido no mercado.*




① Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do telefone celular.

② Indicador de nível de sinal
Mostra a intensidade de sinal do telefone celular.
- O nível mostrado no indicador pode ser diferente do nível de sinal real.

③ Indicador do número do usuário
Mostra o número de registro do telefone celular.

④ Indicador de potência da bateria
Mostra a potência da bateria do telefone celular.
- O nível mostrado no indicador pode ser diferente da potência da bateria real.
- Se a potência da bateria não está disponível, nada será visualizado na área do indicador de potência da bateria.

⑤ Indicação de recepção de chamada
Mostra quando uma chamada foi recebida e ainda não verificada.
- O aviso de recepção de chamada não será exibido para chamadas feitas quando seu telefone celular estiver desconectado desta unidade.

⑥ Indicador de atendimento automático/recusa automática
Mostra **AUTO** quando a função de atendimento automático está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 53).
Mostra **REJECT** quando a função de recusa automática está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste da recusa automática* na página 53).

⑦ Display de hora
Mostra a hora (se conectado a um telefone).

⑧ Display de calendário
Mostra o dia, o mês e o ano (se conectado a um telefone).

### Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem a sua atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Quando você precisar utilizá-las, pare o veículo em um local seguro.

### Notas

- A curva do equalizador para a fonte telefone é fixa.
- Quando você selecionar a fonte telefone, só será possível operar **Fader** (Ajuste do equilíbrio) no menu de áudio.

## Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, através do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

**1 Conexão**

Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Conexão de um telefone celular* na página 47.

■ Seu telefone deve estar conectado temporariamente no momento. Todavia, para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia, recomendamos que você registre o telefone na unidade.

**2 Registro**

Para registrar seu telefone temporariamente conectado, consulte *Registro de um telefone celular conectado* na página 47.

**3 Ajuste do volume**

Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de ajustado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o padrão.

■ O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de aparelho celular.

■ Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume pode ficar instável.

■ Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para um nível adequado. Se o volume do telefone celular estiver desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ser desconectado desta unidade.

## Como fazer uma chamada

### Reconhecimento de voz

**1 Pressione e segure BAND/ESC até visualizar Voice dial no display.**

**Voice dial** é visualizado no display. Quando **Voice dial ON** for visualizado, a função de reconhecimento de voz estará ativada.

■ Se o seu telefone celular não possui a função de reconhecimento de voz, **No voice dial** surge no display e a operação não será possível.

**2 Diga o nome do seu contato em voz alta.**

## Como receber uma chamada

### Como atender ou recusar uma chamada

● **Como atender uma chamada**

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.

■ Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

● **Encerrar uma chamada**

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

● **Como recusar uma chamada**

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

**Notas**

- Se o modo de privacidade estiver selecionado no telefone celular, a chamada viva-voz não poderá ser realizada.
- A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

### Operação de uma chamada em espera

● **Como atender uma chamada em espera**

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.

■ Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

- **Como desligar todas as chamadas**

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

- **Como alternar entre os chamadores em espera**

Pressione **MULTI-CONTROL**.

■ Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

- **Como recusar uma chamada em espera**

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

**Notas**

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo desligará todas as chamadas incluindo as chamadas em espera na linha.
- Para encerrar a chamada, você e seu chamador precisam desligar o telefone.

## Função e operação

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

**Search & Connect** (Busca e conexão)—**Connection open** (Conexão aberta)—**Disconect phone** (Desconectar telefone)—**Connect phone** (Conectar telefone)—**Set phone** (Registrando o telefone)—**Delete phone** (Excluir telefone)—**PH.B.Transfer** (Transferência da agenda de telefones)—**PH.B.Name view** (Visualização de nome da agenda de telefones)—**Clear memory** (Apagar memória)—**Number dial** (Chamar inserindo número)—**Refuse calls** (Ajuste de recusa automática)—**Auto answer** (Ajuste de atendimento automático)—**Ring tone** (Seleção do toque)—**Auto connect** (Ajuste de conexão automática)—**Echo cancel** (Cancelamento de eco)—**Device info** (Informações sobre o dispositivo)

**<u>Se ainda não estiver conectado</u>**

As funções a seguir não podem ser operadas.
- **Disconect phone** (Desconectar telefone)
- **Set phone** (Registrar telefone)
- **Clear memory** (Limpar memória)
- **PH.B.Name view** (Visualização de nome da agenda de telefones)
- **Number dial** (Chamar inserindo número)

**<u>Se estiver conectado, mas ainda não estiver registrado</u>**

As funções a seguir não podem ser operadas.
- **Search & Connect** (Busca e conexão)
- **Connection open** (Conexão aberta)
- **Connect phone** (Conectar telefone)
- **PH.B.Name view** (Visualização de nome da agenda de telefones)
- **Clear memory** (Limpar memória)

**<u>Se já estiver conectado e registrado</u>**

As funções a seguir não podem ser operadas.
- **Search & Connect** (Busca e conexão)
- **Connection open** (Conexão aberta)
- **Connect phone** (Conectar telefone)
- **Set phone** (Registrar telefone)

**Notas**

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.
- **Device info** é a mesma que a do áudio Bluetooth. (Consulte *Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)* na página 43.)
- **PH.B.Name view** (Visualizar nomes na agenda de telefones) não pode ser selecionado para um telefone celular registrado como telefone autorizado.
- Se o telefone celular estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth com HSP (Head Set Profile), **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** e **Refuse calls** não poderão ser selecionados.

- Se você não operar as funções, exceto **Search & Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconect phone**, **Number dial**, **Clear memory** e **PH.B.Name view**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Conexão de um telefone celular

### Busca por telefones celulares disponíveis

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Search & Connect.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma busca por telefones celulares disponíveis.**
Durante a busca, **SEARCHING** fica piscando. Quando forem encontrados telefones celulares disponíveis com a tecnologia sem fio Bluetooth, o nome do dispositivo ou **Name not found** (se nomes não puderem ser obtidos) será visualizado.

■ Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **Not found** será visualizado.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o nome do dispositivo ao qual deseja conectar-se.**

**5 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.**
Durante a conexão, **Connecting** fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduza o código do link no seu telefone celular. Se a conexão for estabelecida, **Connected** será visualizado.

■ O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 36.

### Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connection open.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.**
**Always waiting** pisca e a unidade agora está em modo de espera para conexão em um telefone celular.

**4 Utilize o telefone celular para conectar-se a esta unidade.**

■ O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 36.

## Desconexão de um telefone celular

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Disconect phone.**
O nome do dispositivo do telefone conectado é visualizado no display.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar um telefone celular nesta unidade.**
Quando a desconexão for concluída, **Disconnected** será visualizado.

## Registro de um telefone celular conectado

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Set phone.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de emparelhamento.**
**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)
■ À medida que você seleciona cada categoria, poderá ver se o telefone já está registrado, ou não. Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado. Se a categoria já estiver ocupada, será exibido o nome do dispositivo. Para substituir uma categoria por um novo número de telefone, exclua primeiro a categoria atual. Para obter mais detalhes, consulte *Exclusão de um telefone registrado* nesta página.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para registrar o telefone atualmente conectado.**
Quando o registro for concluído, **Reg.Completed** será visualizado.
■ Se o registro não for feito, **Reg.ERROR** será visualizado. Nesse caso, retorne ao passo 1 e tente novamente.

## Exclusão de um telefone registrado

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 46.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Delete phone.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de emparelhamento.**
**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)
■ Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para selecionar Delete YES.**
**Delete YES** é visualizado. A exclusão do telefone está em modo de espera.

**5 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o telefone.**
Assim que o telefone for excluído, **Deleted** será visualizado.

## Conexão a um telefone celular registrado

### Conexão manual a um telefone celular registrado

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 46.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connect phone.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de emparelhamento.**
**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)
■ Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.**
Durante a conexão, **Connecting** é visualizado. Quando o processo de conexão for concluído, **Connected** será visualizado.

### Conexão automática a um telefone celular registrado

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 46.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Auto connect.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a conexão automática.**
Se seu telefone celular estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.
- Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Utilização da agenda de telefones

### Transferência de registros para a agenda de telefones

A Agenda de telefones armazena até 500 registros. 300 do Usuário 1, 150 do Usuário 2 e 50 do Usuário 3.

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 46.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH.B.Transfer.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para entrar no modo de espera de transferência da agenda de telefones.**
**Transfer YES** é visualizado no display.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o display de confirmação.**
**Transfer YES** é visualizado no display.

**5 Utilize o telefone celular para realizar a transferência da agenda de telefones.**
Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Para obter instruções detalhadas, consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular.
- O display indica quantos registros já foram transferidos e quantos faltam para completar a transferência.

**6 Data transferred será visualizado e a transferência da agenda de telefones estará completa.**

### Alteração da ordem de display da agenda de telefones

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 46.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH.B.Name view.**
**Invert names YES** é visualizado no display.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para alterar a ordem de display dos nomes.**
**Inverted** é visualizado e a ordem de display dos nomes é alterada.
Pressionar **MULTI-CONTROL** repetidamente, altera a ordem de display de nome e sobrenome.

### Como chamar um número na agenda de telefones

**Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Depois de encontrar o número para o qual deseja ligar na agenda de telefones, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

**1 Pressione LIST para exibir a agenda de telefones.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar os registros.**
O visor mostra os três primeiros registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: “Bruno”, “Bárbara” e “Beatriz”, quando a letra “B” estiver selecionada).

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um registro na Agenda de telefones para o qual deseja telefonar.**

**5 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para exibir a lista detalhada do registro selecionado.**
O número de telefone, nome e estilo (se atribuído) dos registros são visualizados na lista detalhada.
- Você pode rolar nomes e números de telefone ao pressionar e segurar **DISP/SCROLL**.
- Se vários números de telefone tiverem sido incluídos em um registro, selecione um ao girar **MULTI-CONTROL**.
- Se você deseja retornar e selecionar outro registro, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

**6 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.**

**7 Para desligar, pressione MULTI-CONTROL para baixo.**

## Edição do nome de um registro na Agenda de telefones

**Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode editar o nome de um registro na Agenda de telefones. Cada nome pode ter até 16 caracteres.

**1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.**
Consulte as Etapas de 1 a 5 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página anterior.

**2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de nome.**
**Edit name** é visualizado.

**3 Pressione DISP/SCROLL para selecionar o tipo de caractere desejado.**
Cada vez que pressionar **DISP/SCROLL**, os tipos de caractere serão alternados na seguinte ordem:
Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—números e símbolos—Caracteres europeus, como os que levam acento (por exemplo, **á**, **à**, **ä**, **ç**) ou Caracteres russos
- Pressionar e segurar **DISP/SCROLL** permite que você alterne entre caracteres ISO8859-1 (caracteres europeus) e ISO8859-5 (caracteres russos).
- Os caracteres europeus e russos não podem ser misturados.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra.**
- Para excluir um caractere e deixar um espaço, selecione "_" (sublinhado).

**5 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.**

**6 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o novo nome.**

## Edição de números de telefone

**Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode editar os números dos registros na Agenda de telefones. Cada número de telefone pode ter até 24 dígitos.

**1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.**
Consulte as Etapas de 1 a 5 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página anterior.

**2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de nome.**
**Edit name** é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para alternar para a tela de introdução de número.**
**Edit name** (Tela de introdução de nome)—**Edit number** (Tela de introdução de número)—**Clear memory** (Tela Apagar memória)

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para o número que deseja alterar.**

**5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para alterar os números.**
Repita esses passos até ter terminado a alteração.

**6 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o novo número.**

### Como apagar um registro da agenda de telefones

**Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

**1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.**
Consulte as Etapas de 1 a 5 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página 49.

**2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de nome.**
**Edit name** é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para alternar para a tela Apagar memória.**
**Edit name** (Tela de introdução de nome)—**Edit number** (Tela de introdução de número)—**Clear memory** (Tela Apagar memória)

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o display de confirmação.**
**Clear memory YES** é visualizado.
■ Se você não quer apagar a memória do que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display volta ao modo normal.

**5 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o registro da Agenda de telefones.**
**Cleared** é visualizado.
O registro da Agenda de telefones é excluído. O display retorna à lista de registro da Agenda de telefones.

## Utilização do histórico de chamadas

**Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

As 12 últimas chamadas realizadas (discadas), recebidas e não atendidas são armazenadas no histórico de chamadas. Você pode pesquisar o histórico de chamadas e fazer ligações através dele.

**1 Pressione LIST para visualizar a lista.**
Pressione **LIST** várias vezes para alternar entre as seguintes listas:
Agenda de telefones—Chamadas não-atendidas—Chamadas discadas—Chamadas recebidas
■ Para obter mais detalhes sobre a Agenda de telefones, consulte *Utilização da agenda de telefones* na página 49.
■ Se nenhum número de telefone estiver armazenado na lista selecionada, **No data** será visualizado.

**2 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um número de telefone.**
Gire **MULTI-CONTROL** para alterar os números de telefone armazenados na lista.
■ Se o número já estiver na agenda de telefones, o nome correspondente será visualizado.

- Você também pode alterar o número de telefone ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar a lista detalhada.**
O nome e o número do telefone são visualizados na lista detalhada.
- Se o número já está na Agenda de telefones, o nome também será visualizado.
- Girar **MULTI-CONTROL** alternará para o número de telefone anterior ou seguinte visualizado na lista detalhada.
- Se você não ativar uma função em aproximadamente 30 segundos, o display da lista será cancelado automaticamente.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.**
- Para uma chamada internacional, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para adicionar **+** ao número de telefone.

**5 Para desligar, pressione MULTI-CONTROL para baixo.**

## Utilização de números programados

**Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Os números que você disca com freqüência podem ser programados para serem chamados rapidamente da memória.

**1 Selecione um número de telefone desejado da Agenda de telefones ou do Histórico de chamadas. Ou digite diretamente o número telefônico desejado.**
Para selecionar um número de telefone desejado na Agenda de telefones ou no Histórico de chamadas, consulte as instruções explicadas nas páginas anteriores. Para introduzir diretamente um número de telefone desejado, consulte a seguinte seção. Consulte *Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone* nesta página.

**2 Pressione e segure um número de 1 a 6 no controle remoto para armazenar o número de telefone.**
O número de telefone selecionado foi armazenado na memória. Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de número programado, o número de telefone será chamado da memória.

## Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone

**Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 46.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Number dial.**
- Você também pode entrar nesse menu a partir do display em modo de espera ao pressionar **DIRECT** no controle remoto.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.**
- Você também pode introduzir números ao pressionar de **0** a **9** no controle remoto.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.**
- Podem ser introduzidos até 24 dígitos.

**5 Ao concluir a introdução de números, pressione MULTI-CONTROL.**
A confirmação da chamada é visualizada.

**6 Pressione novamente MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.**

**7 Para desligar, pressione MULTI-CONTROL para baixo.**

## Como apagar a memória

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 46.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Clear memory.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um item.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, os itens serão alternados na seguinte ordem:
**Phone book** (Agenda de telefones)—**Missed calls** (Histórico de chamadas não atendidas)—**Dialed calls** (Histórico de chamadas discadas)—**Received calls** (Histórico de chamadas recebidas)—**Dial preset** (Números de telefone programados)—**All clear** (Apagar toda a memória)
■ Se quiser apagar toda a Agenda de telefones, a lista do histórico de chamadas discadas/recebidas/não atendidas e os números de telefones programados, selecione **All clear**.
■ Se o telefone autorizado estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth , **Phone book** não pode ser selecionado.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para determinar o item que você deseja excluir desta unidade.**
**Clear memory YES** é visualizado. Apagar a memória está agora em espera.
■ Se você não quer apagar a memória do que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display volta ao modo normal.

**5 Pressione MULTI-CONTROL para apagar a memória.**
**Cleared** é visualizado e os dados referentes ao item selecionado são excluídos da memória desta unidade.

## Ajuste da recusa automática

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 46.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Refuse calls.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a recusa automática de chamadas.**
■ Para desativar a recusa automática de chamadas, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Ajuste do atendimento automático

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 46.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Auto answer.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o atendimento automático.**
■ Para desativar o atendimento automático, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Ativação do toque

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 46.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Ring tone.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o toque.**
■ Para desativar o toque, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Cancelamento de eco e redução de ruído

**1 Visualize o menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 46.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Echo cancel.**

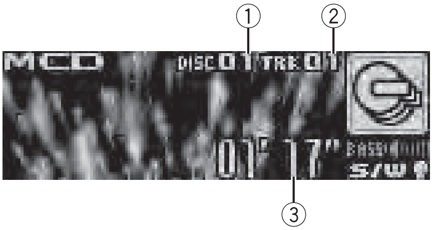
**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o cancelamento de eco.**
■ Para desativar o cancelamento de eco, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

# Multi-CD player

## Operações básicas

*Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.*

- *Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.*
- *Esta unidade não foi projetada para operar as funções de listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções de listagem de títulos de disco, consulte Seleção de discos da lista de títulos de disco na página 58.*




① Indicador de número do disco
② Indicador de número da faixa
③ Indicador de tempo de reprodução

- **Selecionar um disco**

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Você também pode selecionar um disco com os botões de **1** a **6** no controle remoto.

- Para os discos de 1 a 6, pressione o número do botão correspondente.
- Para os discos de 7 a 12, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

- **Avanço rápido ou retrocesso**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Selecionar uma faixa**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

**Notas**

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro como **ERROR-11** for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **No disc** será visualizado.

## Utilização das funções CD TEXT

*Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.*

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 15.

## Introdução às operações avançadas

*Você só pode utilizar* **Compression** *(Compressão e DBE) com um Multi-CD player que seja compatível com essa função.*

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**compression** (Compressão e DBE)—**ITS play mode** (Reprodução ITS)—**ITS memo** (Programação ITS)—**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)

■ Se você não operar as funções, exceto **ITS memo** e **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
■ Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para **TitleInput "A"**. O título do disco já está gravado em um disco com CD TEXT.

## Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

| Nome da função | Operação |
|---|---|
| **Play mode** | Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 17.<br>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do Multi-CD player são:<br>• **M-CD repeat** – Repete todos os discos no Multi-CD player<br>• **Track repeat** – Repete apenas a faixa atual<br>• **Disc repeat** – Repete o disco atual |
| **Random mode** | Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 18. |
| **Scan mode** | Consulte *Procura de pastas e faixas* na página 18. |
| **Pause** | Consulte *Pausa na reprodução* na página 18. |
| **TitleInput "A"** | Consulte *Introdução de títulos de disco* na página 18. |

### Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.
- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **M-CD repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

## Utilização de compressão e ênfase de graves

*Você pode utilizar essas funções apenas com um Multi-CD player que seja compatível com elas.*

As funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player.

**1 Visualize o menu de função.**

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 54.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar compression.**

- Se o Multi-CD player não for compatível com as funções COMP/DBE, **NO COMP** será visualizado ao tentar selecioná-las.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.**

**COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2**

## Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

### Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

**1 Reproduza um CD que deseja programar.**

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

**2 Visualize o menu de função.**

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 54.

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memo.**

**4 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

**5 Pressione MULTI-CONTROL para cima para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.**

**Memory complete** é visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução.

**6 Pressione BAND/ESC para retornar ao display de reprodução.**

**Nota**

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

### Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

**1 Selecione a série de repetição.**

Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 18.

**2 Visualize o menu de função.**

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 54.

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS play mode.**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução ITS.**
**ITS play** é visualizado no display. A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **M-CD repeat** ou **Disc repeat** anteriormente selecionadas.
- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS empty** será visualizado.
- Para desativar a reprodução ITS, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver ativada, você poderá excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.
Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS estiver ativada, utilize **MULTI-CONTROL**.

**1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.**
Consulte *Reprodução da sua lista ITS* na página anterior.

**2 Visualize o menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 54.

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memo.**

**4 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

**5 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.**
A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.
- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITS empty** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

**6 Pressione BAND/ESC para retornar ao display de reprodução.**

### Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver desativada, você poderá excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS.

**1 Reproduza o CD que deseja excluir.**
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

**2 Visualize o menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 54.

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memo.**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.**
Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **Memory deleted** é visualizado.

**5 Pressione BAND/ESC para retornar ao display de reprodução.**

## Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

### Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 18.

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

## Visualização de títulos de disco

● **Pressione DISP/SCROLL para selecionar as informações de texto desejadas.**

- **Para CD com título**
  Tempo de reprodução—: Título do disco e tempo de reprodução
- **Para discos com CD TEXT**
  Tempo de reprodução—: Nome do artista do disco e : Título da faixa—: Nome do artista do disco e : Título do disco—: Título do disco e : Título da faixa—: Nome do artista da faixa e : Título da faixa—: Título da faixa e tempo de reprodução

## Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

**1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de disco durante o display de reprodução.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título do disco desejado.**

Gire para alterar o título do disco. Pressione para reproduzir.

■ Você também pode alterar o título do disco ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Ao reproduzir um disco com CD TEXT, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para ver uma lista de faixas no disco selecionado. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para retornar à lista de discos.

■ Se nenhum título tiver sido introduzido em um disco, **No Title** será visualizado.

■ **No disc** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.

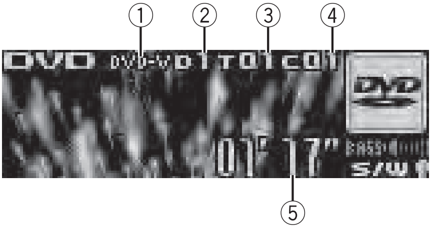
■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. ■

# DVD player

## Operações básicas

*Você pode utilizar esta unidade para controlar um DVD player ou Multi-DVD player, que é vendido separadamente.*

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi--DVD player.



① Indicador **DVD-V**/**VCD**/**CD**/**MP3**/**WMA**
Mostra o tipo de disco atualmente sendo reproduzido.
② Indicador de número do disco
Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido ao utilizar um Multi-DVD player.
③ Indicador de número do título/pasta
Mostra o título (ao reproduzir DVD Video) ou a pasta (ao reproduzir áudio compactado) da seleção atualmente sendo reproduzida.
④ Indicador de número do capítulo/faixa
Mostra o capítulo (ao reproduzir DVD Vídeo) ou a faixa (ao reproduzir Vídeo CD, CD ou áudio compactado) atualmente sendo reproduzido.
⑤ Indicador de tempo de reprodução

● **Selecione um capítulo/faixa**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Avanço rápido ou retrocesso**
Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

■ Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

● **Para retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

## Seleção de um disco

- Você poderá operar esta função somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.

● **Pressione um número de 1 a 6 no controle remoto para selecionar o disco desejado.**

## Seleção de uma pasta

- Você poderá operar essa função somente quando um DVD player, compatível com a reprodução de áudio compactado, estiver conectado a esta unidade.

● **Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma pasta.**

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**Durante a reprodução de DVD Video ou Video CD**
**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Pause** (Pausa)
**Durante a reprodução de CD**

**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**ITS play mode** (Reprodução ITS)—**ITS memo** (Introdução de ITS)—**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)

**Durante a reprodução de áudio compactado**

**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)

■ Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

■ Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.

■ Se você não operar as funções, exceto **ITS memo** e **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.
Além disso, as operações **ITS play mode** e **ITS memo** são basicamente as mesmas que as do Multi-CD player.

| Nome da função | Operação |
|---|---|
| **Play mode** | Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 17.<br>Mas, a série de reprodução com repetição que pode ser selecionada varia dependendo do tipo de disco ou sistema. As séries de reprodução com repetição do DVD player/Multi-DVD player são:<br>Durante o PBC de Vídeo CDs, essa função não pode ser operada.<br>• **Disc repeat** – Repete o disco atual<br>• **Folder repeat** – Repete a pasta atual<br>• **Title repeat** – Repete apenas o título atual<br>• **Chapter repeat** – Repete apenas o capítulo atual<br>• **Track repeat** – Repete a faixa atual |
| **Random mode** | Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 18. |
| **Scan mode** | Consulte *Procura de pastas e faixas* na página 18. |
| **Pause** | Consulte *Pausa na reprodução* na página 18. |
| **ITS play mode** | Consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 56. |
| **ITS memo** | Consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 56. |
| **TitleInput "A"** | Consulte *Introdução de títulos de disco* na página 18. |

**Notas**

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Ao reproduzir Vídeo CD ou CD, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.

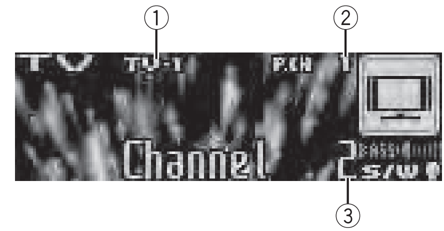
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.
- O multi-DVD player, com as funções ITS e Título de disco, também pode ser conectado a esta unidade. Nesse caso, **ITS play mode**, **ITS memo** e a introdução de títulos de disco podem ser controlados.
- A função ITS de um DVD player difere um pouco da reprodução ITS com um Multi-CD player. Com o Multi-DVD player, a reprodução ITS é aplicada apenas à reprodução de CDs. Para obter detalhes, consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 56. ■

## Sintonizador de TV

### Operações básicas

*Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.*

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.




① Indicador de banda
② Indicador de número programado
③ Indicador de canal

- **Selecionar uma banda**

Pressione **BAND/ESC**.

- **Selecionar um canal (passo a passo)**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Sintonia por busca**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.

**Notas**

- A banda pode ser selecionada entre **TV-1** ou **TV-2**.
- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

### Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória.

- Doze emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

**1 Pressione LIST.**

A tela programada é visualizada.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a emissora selecionada na memória.**

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

■ Você também pode armazenar a emissora na memória ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.**
Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.
■ Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Utilização do controle remoto

Você também pode armazenar e chamar da memória as emissoras atribuídas aos números de sintonia de emissora programada **P 1** a **P 6** utilizando o controle remoto.

● **Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1 a 6, até o número programado parar de piscar.**
O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a emissora será chamada da memória.
■ Você também pode chamar da memória as emissoras atribuídas a números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de canal.

## Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

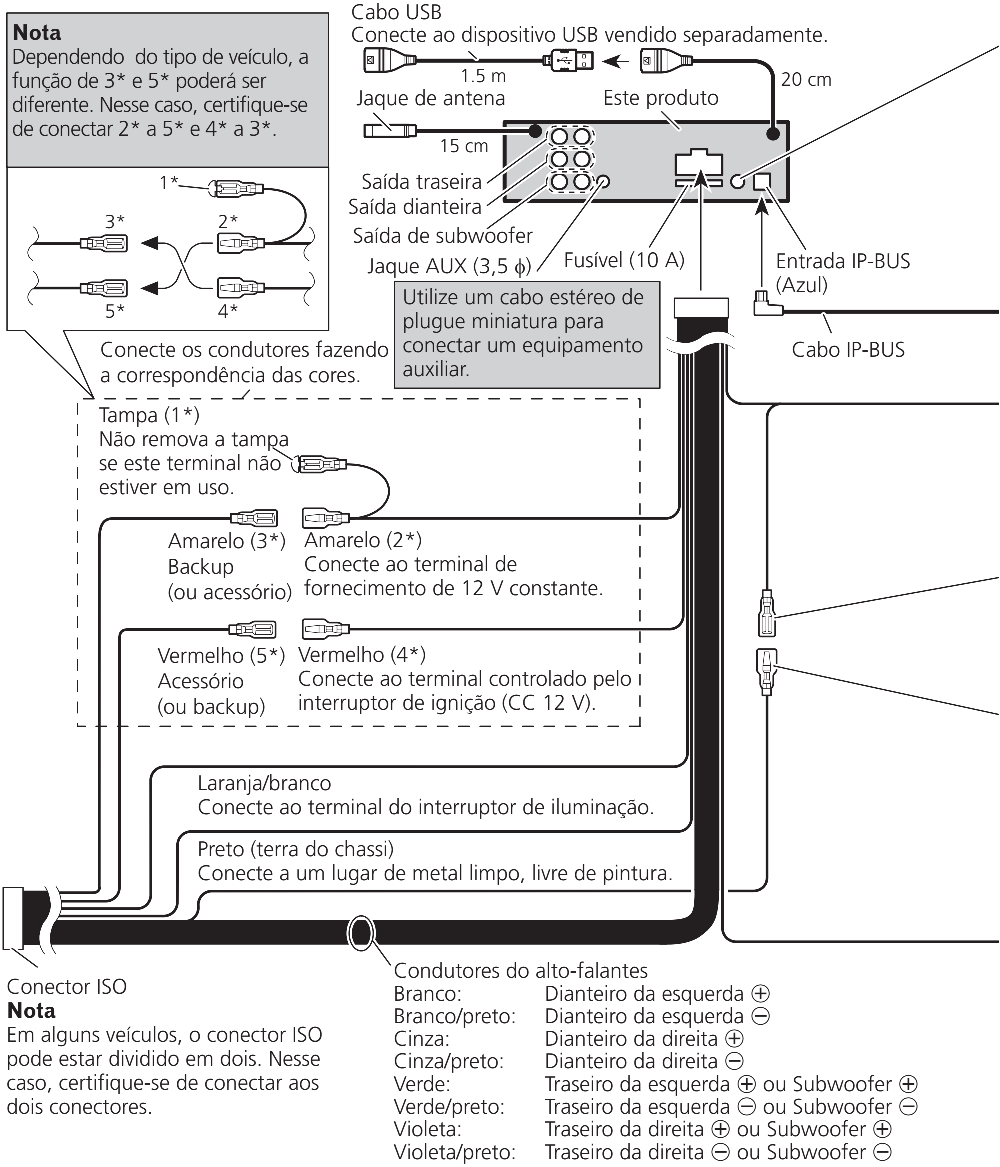
**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar BSSM.**
■ Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

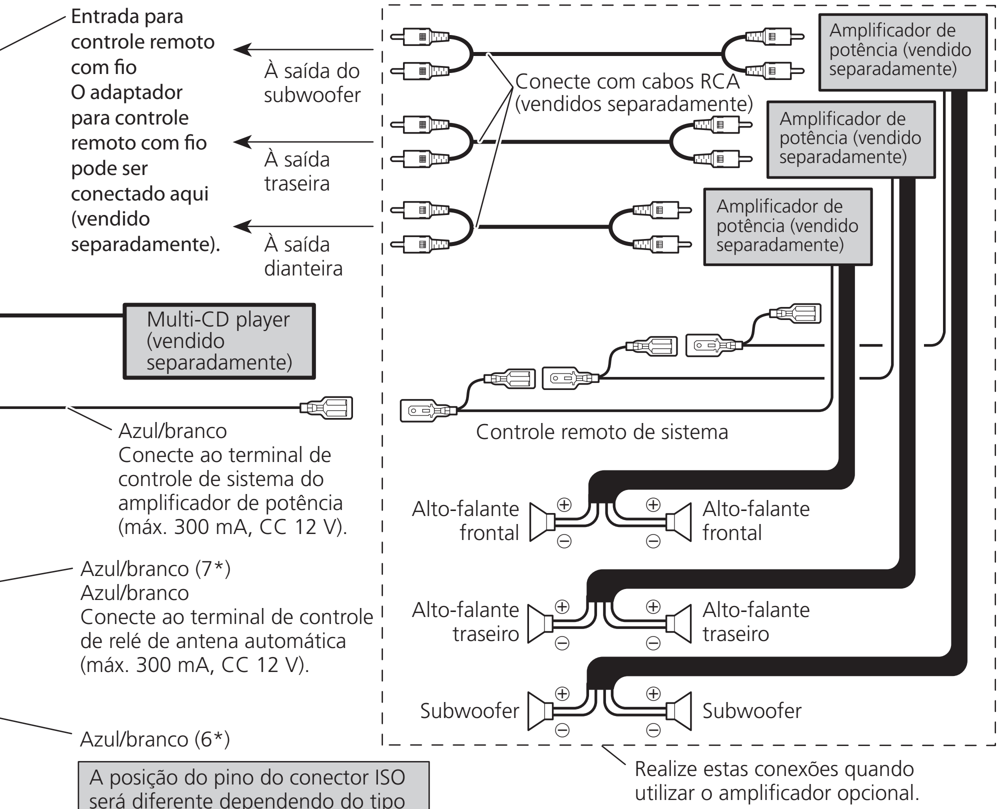
**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a BSSM.**
**Searching** começa a piscar. Enquanto **Searching** fica piscando, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.
■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

**4 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.**
Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.
■ Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. ■

# Diagrama de conexão



# Diagrama de conexão




A posição do pino do conector ISO será diferente dependendo do tipo do veículo. Conecte 6* e 7* quando o Pino 5 for do tipo controle da antena. Em outro tipo de veículo, nunca conecte 6* e 7*.

Amarelo/preto
Se você utilizar um equipamento com uma função de emudecimento (Mute), conecte este fio com o fio Audio Mute de tal equipamento. Caso contrário, deixe o fio Audio Mute livre de qualquer conexão.

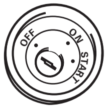
**Notas**
- Mude a definição inicial deste aparelho (consulte o manual de instruções). A saída de subwoofer deste aparelho é monofônica.
- Quando utilizar um subwoofer de 70 W (2 Ω), certifique-se de conectá-lo com os fios Violeta e Violeta/preto deste aparelho. Não conecte nada com os fios Verde e Verde/preto.

**Importante**

- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem a posição ACC (acessório) na chave de ignição, o cabo vermelho deve ser conectado ao terminal que possa detectar a operação da chave de ignição. Do contrário, a bateria poderá descarregar.




Posição ACC

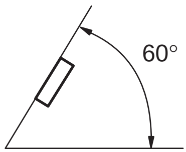



Sem posição ACC

- Utilizar esta unidade em condições diferentes das seguintes pode causar incêndio ou problemas de funcionamento.
  — Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
  — Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 ohm a 8 ohm (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, certifique-se de seguir as instruções abaixo.
  — Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
  — Fixe a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize a fita adesiva, envolvendo-a por onde ela passar, de forma que não entre em contato com peças metálicas.
  — Coloque todos os cabos afastados de peças em movimento, como marcha e trilhos do assento.
  — Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
  — Não passe o cabo amarelo por um orifício em direção ao compartimento do motor para conectar a bateria.
  — Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
  — Não encurte os cabos.
  — Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.
  — Utilize um fusível com a classificação prescrita.
  — Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
  — Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- O sinal de controle é emitido pelo cabo azul/ /branco quando esta unidade é ligada. Conecte a um controle remoto do sistema de amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência do amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Do contrário, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.
- O cabo preto é o terra. Esse cabo e o cabo terra de outro produto (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Do contrário, se eles forem desconectados acidentalmente, incêndio ou problemas de funcionamento podem ser ocasionados.

**Importante**

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas. O uso de peças não autorizadas pode causar defeitos.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
  — possa existir interferência com a operação do veículo.
  — possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semicondutor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- O ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.




- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

## Montagem dianteira/ /traseira DIN

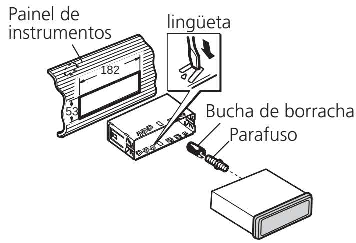
Esta unidade pode ser instalada apropriadamente na parte “Dianteira” (montagem dianteira DIN convencional) ou na parte “Traseira” (montagem traseira DIN, utilizando orifícios de parafusos rosqueados nas laterais do chassi da unidade). Para obter detalhes, consulte os seguintes métodos de instalação. ■

## Montagem dianteira DIN

### Instalação com bucha de borracha

● **Instale a unidade no painel.**

Após inserir o suporte no painel, selecione as lingüetas apropriadas, de acordo com a espessura do material do painel, e dobre-as. (Instale o mais firmemente possível utilizando as lingüetas superior e inferior. Para fixar, dobre-as a 90 graus.)

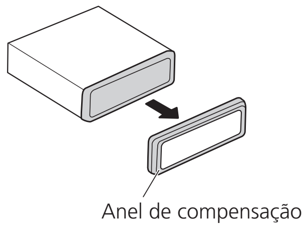



### Remoção da unidade

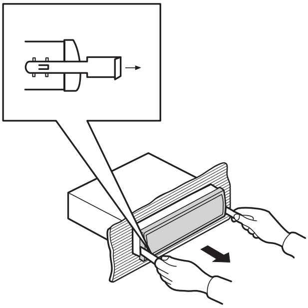
**1 Remova o moldura.**

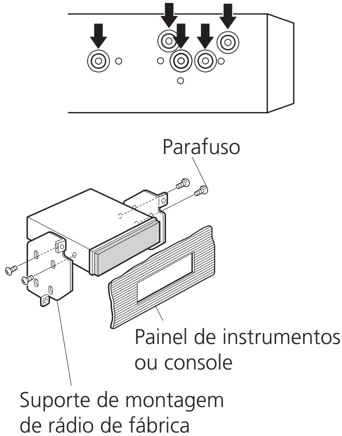
Para retirar a moldura puxe as partes superior e inferior da mesma (Ao recolocá-la, direcione o lado com apenas uma ranhura para baixo e conecte-a).

- É fácil remover a moldura se a painel frontal está solto.



**2 Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.**



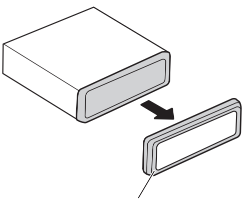



## Montagem traseira DIN

### Instalação utilizando os orifícios de parafuso no lado do aparelho

**1 Remova o moldura.**
Para retirar a moldura puxe as partes superior e inferior da mesma (Ao recolocá-la, direcione o lado com apenas uma ranhura para baixo e conecte-a).

- É fácil remover a moldura se a painel frontal está solto.




**2 Aperte dois parafusos em cada lado.**
Utilize parafusos de armação (5 mm × 8 mm) ou parafusos de cabeça embutida (5 mm × 9 mm), dependendo do formato do orifício no suporte.

## Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

### CD player incorporado

| Mensagem | Causa | Ação |
|---|---|---|
| **ERROR-11, 12, 17, 30** | Disco sujo | Limpe o disco. |
| **ERROR-11, 12, 17, 30** | Disco riscado | Substitua o disco. |
| **ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0** | Problema elétrico ou mecânico | Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player. |
| **ERROR-15** | O disco inserido não contém dados | Substitua o disco. |
| **ERROR-22, 23** | CD com este formato não pode ser reproduzido | Substitua o disco. |
| **No Audio** | O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos | Substitua o disco. |
| **TRK SKIPPED** | O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM | Substitua o disco. |
| **PROTECT** | Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM | Substitua o disco. |

### Áudio player USB/memória USB

| Mensagem | Causa | Ação |
|---|---|---|
| **No Audio** | Nenhuma música | Transfira os arquivos de áudio para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o. |
| | A memória USB com segurança ativada está conectada | Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança. |
| | Nenhuma música | Transfira as músicas ao iPod. |
| **TRK SKIPPED** | O áudio player portátil USB/memória USB conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media™ DRM 9/10 | Reproduza um arquivo de áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10. |
| **PROTECT** | Todos os arquivos no áudio player portátil USB/memória USB conectado estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 | Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o. |
| **N/A USB** | O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade. | Conecte um áudio player portátil USB ou memória USB compatível com USB Mass Storage Class. |

| | | |
|---|---|---|
| **CHECK USB** | O conector USB ou cabo USB é curto-circuitado. | Confirme se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou está danificado. |
| | O áudio player portátil USB/memória USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida). | Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte o áudio player portátil USB/memória USB compatível. |
| **ERROR-19** | Falha de comunicação | Execute uma das seguintes operações.<br>–Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON).<br>–Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB.<br>–Alterne para uma fonte diferente.<br>Em seguida, retorne para o áudio player portátil USB/memória USB. |
| **ERROR-23** | O dispositivo USB não é formatado com FAT16 ou FAT32 | O dispositivo USB deve ser formatado com FAT16 ou FAT32 |

## iPod

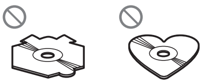
| Mensagem | Causa | Ação |
|---|---|---|
| **ERROR-19** | Falha de comunicação | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod. |
| | Falha no iPod | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod. |
| **N/A USB** | Versão antiga do iPod | Atualize a versão do iPod. |
| | Falha no iPod | Reinicie o iPod. |
| **ERROR-16** | Versão antiga do iPod | Atualize a versão do iPod. |
| | Falha no iPod | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod. |
| **ERROR-A1 CHECK USB** | O iPod não está carregado mas funciona corretamente | Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente. |
| **No Songs** | Nenhuma música | Transfira as músicas ao iPod. |
| **STOP** | Nenhuma música na lista atual | Selecione uma lista que contenha as músicas. |

■

## Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.

- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



- Utilize um CD de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada a não ser CDs no slot de carregamento de CD.
- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.
- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los.

## Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.
- Inserir e ejetar um Disco dual com freqüência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais.

## Compatibilidade com compressão de áudio

### WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Extensão de arquivo: .wma
  Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

- Freqüência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

**MP3**
- Extensão de arquivo: .mp3
  Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

**AAC**
- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes
- Extensão de arquivo: .m4a
  Freqüência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple sem perdas: Não

**WAV**
- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Extensão de arquivo: .wav
  Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM) ■

## Orientações de manuseio e informações suplementares

- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio codificados com dados de imagem.
- Apenas 32 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão) ou um nome de pasta.
- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.
- As extensões de arquivo devem ser utilizadas corretamente.

### Arquivos de áudio compactados no disco

- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

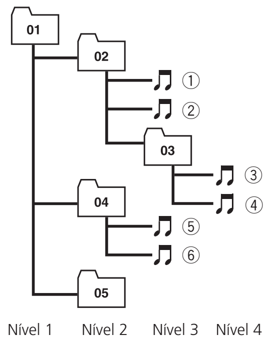
### Áudio player USB/memória USB

- Esta unidade pode reproduzir arquivos no áudio player portátil USB/memória USB que é compatível com USB Mass Storage Class. No entanto, arquivos protegidos por direitos autorais armazenados nos dispositivos USB acima mencionados não podem ser reproduzidos. (Se o iPod estiver conectado a esta unidade, a condição de reprodução do arquivo dependerá das especificações do iPod.)
- Você não pode conectar um áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade via um hub USB.
- Uma memória USB particionada não é compatível com esta unidade.
- Dependendo do tipo de áudio player portátil USB/memória USB utilizado, esta unidade pode não reconhecê-lo ou os arquivos de áudio podem não ser reproduzidos corretamente.

- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar em problemas de funcionamento do áudio player portátil USB/memória USB devido à alta temperatura.
- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB em locais com alta temperatura.
- Fixe de forma segura o áudio player portátil USB/memória USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou do acelerador.
- Dependendo dos dispositivos USB conectados a esta unidade, podem ocorrer ruídos no rádio.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.
  Até 15 000 arquivos podem ser reproduzidos em um áudio player portátil USB/memória USB.
  Até 500 pastas podem ser reproduzidas em um áudio player portátil USB/memória USB.
  Até oito camadas de diretório podem ser reproduzidas em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um áudio player portátil USB/memória USB com várias hierarquias de pastas.
- Não conecte nada além do áudio player portátil USB/memória USB.
- As operações podem variar dependendo do tipo de áudio player USB e memória USB. ■

# Exemplo de uma hierarquia

🗀: Pasta
♫: Arquivo de áudio compactado




## Seqüência de arquivos de áudio no disco

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- A hierarquia de pastas pode ter até oito camadas. No entanto, uma hierarquia de pastas prática tem menos do que duas camadas.
- Até 99 pastas podem ser reproduzidas em um disco.

## Seqüência de arquivos de áudio na memória USB

*Para áudio players portáteis USB, a seqüência é diferente daquela da memória USB e depende do player.*

- 01 a 05 representam números de pasta atribuídos. ① a ⑥ representam a seqüência de reprodução. O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar a seqüência de reprodução com esta unidade.

## Informações adicionais

- A seqüência de reprodução do arquivo de áudio é a mesma que a seqüência gravada no dispositivo USB.
- Para especificar a seqüência de reprodução, o método a seguir é recomendado.
  1. Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a seqüência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
  2. Coloque esses arquivos em uma pasta.
  3. Grave a pasta contendo os arquivos no dispositivo USB.

  No entanto, dependendo do ambiente de sistema, você não pode especificar a seqüência de reprodução de arquivos. ■

# CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

**A PIONEER DO BRASIL LTDA.** Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **01 (um) ano, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição**, comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;

2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.) má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;

3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando apresentado juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;

4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;

5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusivo das assistências autorizadas e da **PIONEER**;

6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;

7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário. O proprietário que desejar atendimento domiciliar deverá consultar antecipadamente a Rede de Assistência Técnica Autorizada sobre a disponibilidade deste serviço e a taxa de visita cobrada;

8 Instrumentos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia

## Informações adicionais

Pioneer **1 ano**

**CERTIFICADO DE GARANTIA**

**APARELHO : DEH-P7180UB**

**NOME DO COMPRADOR :**

______________________________

**TELEFONE :** ______________________________

**CEP :** ______________________________

**CIDADE :** ______________________________

**ESTADO :** ______________________________

**ENDEREÇO :** ______________________________

**DATA DA COMPRA :** ______________________________

**NOTA FISCAL :** ______________________________

**VENDIDO POR :** ______________________________

**Nº DE SÉRIE :** ______________________________

**Atenção**

Este Certificado de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

# Especificações

## Geral

Fonte de alimentação ............ 14,4 V CC (12,0 a 14,4 V permissível)
Sistema de aterramento ...... Tipo negativo
Consumo máx. de energia
.................................................... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
DIN
Chassi ...................... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Face ........................... 188 mm × 58 mm × 18 mm
D
Chassi ...................... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Face ........................... 170 mm × 45 mm × 18 mm
Peso ............................................. 1,5 kg

## Áudio

Potência de saída máxima
.................................................... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua
.................................................... 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga ............ 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída
.................................................... 4 V
Equalizador (Equalizador gráfico de 7 bandas):
Freqüência ....................... 50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz
Ganho ............................... ±12 dB
HPF:
Freqüência ....................... 50/63/80/100/125 Hz
Inclinação ........................ –12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono):
Freqüência ....................... 50/63/80/100/125 Hz
Inclinação ........................ –18 dB/oct
Ganho ............................... +6 dB a –24 dB
Fase .................................... Normal/Inversa
Intensificador de graves:
Ganho ............................... +12 dB a 0 dB

## CD player

Sistema ....................................... Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis .................... CDs
Relação do sinal ao ruído .... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais ................. 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3
.................................................... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.................................................... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais)
(Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
.................................................... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a)
(Ver. 7,7 e anterior)
Formato de sinal WAV .......... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

## USB

Especificação padrão USB
.................................................... USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima
.................................................... 500 mA
Capacidade mínima de memória
.................................................... 256 MB
Classe USB ............................... MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos .............. FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3
.................................................... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.................................................... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais)
(Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
.................................................... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a)
(Ver. 7,7 e anterior)
Formato de sinal WAV .......... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

## Sintonizador de FM

Faixa de freqüência ................ 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ......... 9 dBf (0,7 µV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 72 dB (rede IEC-A)

## Sintonizador de AM

Faixa de freqüências ............. 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ......... 25 µV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 62 dB (rede IEC-A)

### Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos. ■

**PIONEER DO BRASIL LTDA.**
**Escritório de Vendas:**
Rua Treze de Maio, 1633 - 10.º andar, CEP 01327-905, São Paulo, SP, Brasil
**Fábrica:**
Av. Torquato Tapajós, 4920, Colônia Santo Antônio, CEP 69093-018, Manaus, AM, Brasil

**PIONEER CORPORATION**
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

**先鋒電子（香港）有限公司**
香港九龍尖沙嘴海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA



Impresso no Brasil
<CRB2956-A/F> BR

<KOMZX> <08J00000>